

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области  
МРОПШ Никольский храм с. Сидоровское Одинцовского г.о. Московской епархии РПЦ  
НОЧУ православная гимназия Светоч**

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Рукодельница»  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: **Малинина Мария Владимировна**  
учитель начальных классов

2022г

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с положениями Основной образовательной программы начального общего образования НОЧУ православная гимназия «Светоч»;
- с возможностями авторской программы Лутцевой Е.А. “Технология 1–4 классы” - М., 2008 г.
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
- реализуется в соответствии с моделью внеурочной деятельности школы.

Данная программа внеурочной деятельности «Рукодельница» рассчитана на четыре года обучения детей в возрасте 6-11 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

1 класс – 33 часа в год

4 класс – 34 часа в год

Итого – 77 часов. (1 час в неделю)

Пособия для учащихся:

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Геронимус. Т. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению.

4 класс

### Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности

**Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах и выставках.

### **Общая характеристика курса**

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают

возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия внеурочной деятельности позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с тканью, нитками, разноцветными лоскутками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, чувства прекрасного.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Создавая и украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с тканью, нитками, различными лоскутками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок или игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа внеурочной деятельности:

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями (швея, лекальщик, раскройщик, конструктор-модельер и др.) и традиционными народными промыслами.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

#### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

#### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

#### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Условия реализации программы.**

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест из расчета 3,5м<sup>2</sup> на одного обучающегося.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

## **Содержание рабочей программы**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с тканью и нитками, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Содержание программы разделено по видам обрабатываемых материалов.

## **1 класс**

### **Введение в учебный курс (4 часа).**

Правила внутреннего распорядка. Обязанности обучающихся. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. История возникновения народной игрушки. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

### **Аппликация (13 часов).**

Изготовление аппликации из лоскутков, резанных ниток. Скручивание шнура из двух прядей. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

### **Шитье. Прямая строчка и её дочки (8 часов).**

Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении поделки.

### **Пришивание пуговиц (8 часов).**

Методика пришивания пуговиц. Использование пуговиц при выполнении аппликаций и поделок.

## **4 класс**

1. Вводное занятие (1 ч). Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

2. Работа с природными материалами (4 ч). объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (3 ч), коллективные композиции (1 ч). Лепка. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Практическая часть. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приёмов лепки руками изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм, лепка из целого куска и ленточной техникой. Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д). Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросёнка», «Красная шапочка» и т. д.).

3. Объёмные и плоскостные аппликации (19 ч). Мозаика из ватных комочков (2 ч), аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (2 ч), многослойная аппликация (3 ч), элементы квиллинга (2), аппликации в технике квиллинг (4 ч), техника изонить. Заполнение круга, угла(2 ч), аппликации в технике изонить (4 ч). Технология изготовления аппликации. Разновидности



аппликаций в народном декоративном творчестве. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

4. Поделки на основе нитяного кокона (4 ч). Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (4 ч). Технология изготовления нитяных коконов, оформление из них объёмных поделок. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

5. Модульное оригами (6 ч). Игрушки объёмной формы (6 ч). История оригами. Правила работы с бумагой. Практическая часть. Подбор бумаги. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.

### **Планируемые результаты изучения курса**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате изучения данной программы предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,

возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

***Познавательные УУД:***

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

***Коммуникативные УУД:***

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Формы подведения итогов реализации  
дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе,

1. .Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

## Учебно-методический комплект

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, пяльцы, шаблоны выкроек.

**Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный; обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, пуговицы.

**Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций:** компьютер, мультимедийный проектор, DVD, и др.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата план	Характеристика деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
1-2	<i>Инструктаж по Т.Б.</i> Вводное занятие. Как появились ткани.	2	7.09 14.09	Учатся соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и иголками.	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения. Учить соблюдать правила ТБ

3-4	Какие бывают ткани Особенности и работы с тканью	2	21.09 28.09	Учатся определять характеристику тканей и осваивать особенности работы с тканью	Поддерживать на уроке дружелюбную атмосферу. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
5-9	<b>Аппликация</b> Аппликация из резаных ниток	5	5.10 12.10 19.10 26.10 09.11	Учатся осваивать технику выполнения аппликации из ниток.	Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, эстетики;
10-13	Аппликация из лоскутков с бахромой	4	16.11 23.11 30.11 7.12	Учатся осваивать технику выполнения аппликации и мозаики из ткани.	Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией, получаемой на уроке - обсуждать, высказывать мнение.
14-17	Мозаика из кусочков ткани	4	14.12 21.12 28.12 11.01	Учатся соблюдать технику безопасности при выполнении работы.	Развивать умение самостоятельно работать, соблюдать технику безопасности.
18-21	<b>Шитье.</b> <i>Инструктаж по Т.Б.</i> Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении	4	18.01 25.01 01.02 08.02	Учатся осваивать технику выполнения различных строчек при шитье.	Поддерживать на уроке дружелюбную атмосферу. Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.
22-25	Стежки и строчки, применяемые при изготовлении и поделки.	4	15.02 15.03 22.03 29.03	Учатся осваивать технику выполнения различных строчек при шитье.	Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией, получаемой на уроке - обсуждать, высказывать мнение.

26-29	<b>Пришивание пуговиц.</b> Методика пришивания пуговиц.	4	05.04 12.04 26.04 03.05	Учатся осваивать технику пришивания пуговиц. Учатся использовать	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности. Развивать умение работать самостоятельно.
30-33	Использование пуговиц в поделках	4	10.05 17.05 24.05 31.05	пуговицы при выполнении аппликаций и поделок	
	Итого:	33			

### Календарно- тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
1	<i>Инструктаж по Т.Б.</i> Вводное занятие.	1	7.09	
2	Как появились ткани.	1	14.09	
3	Какие бывают ткани	1	21.09	
4	Особенности работы с тканью	1	28.09	
5	<b>Аппликация</b> Аппликация из резаных ниток. Аист.	1	5.10	
6	Аппликация из резаных ниток. Лягушка.	1	12.10	
7	Аппликация из резаных ниток. Цветы.	1	19.10	
8	Аппликация из резаных ниток. Птички.	1	26.10	
9	Аппликация из резаных ниток. Коты.	1	09.11	

10	Аппликация из лоскутков с бахромой	1	16.11	
11	Аппликация из лоскутков и картона. Аквариум.	1	23.11	
12	Аппликация из лоскутков и картона. В лесу.	1	30.11	
13	Аппликация из лоскутков с бахромой. Лукошко.	1	7.12	
14	Мозаика из кусочков ткани. Геометрия.	1	14.12	
15	Аппликация из кусочков ткани и ваты.	1	21.12	
16	Мозаика из кусочков ваты. В ожидании Рождества.	1	28.12	
17	Мозаика из кусочков ваты. Зимние мотивы.	1	11.01	
18	<b>Шитье.</b> <i>Инструктаж по Т.Б. Общие сведения о видах тканей.</i>	1	18.01	
19	Свойства тканей. Применение тканей с различными свойствами.	1	25.01	
20	Виды ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении	1	01.02	
21	Игрушки из ниток	1	08.02	
22	Стежки и строчки, применяемые при изготовлении поделки.	1	15.02	
23	Шов «Вперед иголку»	1	15.03	
24	Шов «Назад иголку»	1	22.03	
25	Стебельчатый шов.	1	29.03	
26	<b>Пришивание пуговиц.</b> Методика пришивания пуговиц.	1	05.04	
27	Пришивание пуговиц параллельными стежками	1	12.04	

28	Пришивание пуговиц «Ёлочкой»	1	26.04	
29	Пришивание пуговиц «крестиком»	1	03.05	
30	Использование пуговиц в поделках	1	10.05	
31	Аппликация из пуговиц. Цветы.	1	17.05	
32	Аппликация с пуговицами. Бабочки.	1	24.05	
33	Ярмарка поделок	1	31.05	
	Итого:	33		

**Тематическое планирование  
4 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Инструктаж по ТБ	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.
2.	Работа с природными материалами	4	Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д). Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросёнка», «Красная шапочка» и т. д.).	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. Развивать умение самостоятельно работать, соблюдать технику безопасности.
3.	Объёмные и	19	. Дальнейшее	Организовывать работу

	плоскостные аппликации		освоение приёмов лепки руками изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм, лепка из целого куска и ленточной техникой.	обучающихся с социально-значимой информацией, получаемой на уроке - обсуждать, высказывать мнение. Развивать умение самостоятельно работать, соблюдать технику безопасности.
4.	Поделки на основе нитяного кокона	4	Технология изготовления нитяных коконов, оформление из них объёмных поделок. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности. Развивать умение работать самостоятельно.
5.	Модульное оригами	6	История оригами. Правила работы с бумагой. Практическая часть. Подбор бумаги. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.	Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией, получаемой на уроке - обсуждать, высказывать мнение. Развивать умение самостоятельно работать, соблюдать технику безопасности.
	Итого:	34		

### Календарно- тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
---	----------------------------	--------------	-------------	-------------



1	<i>Инструктаж по Т.Б.</i> Вводное занятие.	1	6.09	
2	Объёмные поделки (фигурки зверей).	1	13.09	
3	Объёмные поделки (сказочных персонажей).	1	20.09	
4	Объёмные поделки. Выставка поделок.	1	27.09	
5	Коллективные композиции	1	4.10	
6	Мозаика из ватных комочков. Мимоза	1	11.10	
7	Мозаика из ватных комочков. Верба	1	18.10	
8	Аппликация из обрывных кусочков бумаги	1	25.10	
9	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	08.11	
10	Многослойная аппликация. История создания.	1	15.11	
11	Многослойная аппликация. Заготовки для коллективной работы.	1	22.11	
12	Многослойная аппликация. Коллективная работа.	1	29.11	
13	Элементы квиллинга. Цветы.	1	6.12	
14	Элементы квиллинга. Листья	1	13.12	
15	Аппликации в технике квиллинг. Цветы	1	20.12	
16	Аппликации в технике квиллинг. Птицы.	1	27.12	

17	Аппликации в технике квиллинг. Панно.	1	01.01	
18	Аппликации в технике квиллинг. Выставка работ.	1	17.01	
19	Техника изонить. Заполнение круга.	1	24.01	
20	Техника изонить. Заполнение угла.	1	31.01.	
21	Аппликации в технике изонить. Круги.	1	07.02	
22	Аппликации в технике изонить. Цветы.	1	14.02	
23	Аппликации в технике изонить. Яйцо.	1	21.02	
24	Аппликации в технике изонить. Подарок маме.	1	07.03	
25	Изготовление нитяных коконов. Подготовка.	1	14.03	
26	Изготовление нитяных коконов.	1	21.03	
27	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	28.03	
28	Изготовление нитяных коконов. Выставка работ	1	04.04	
29	Оригами. Игрушки объёмной формы. Лягушка.	1	11.04	
30	Игрушки объёмной формы. Кораблик.	1	25.04	

31	Игрушки объёмной формы. Тюльпан.	1	02.05	
32	Игрушки объёмной формы. Корзинка.	1	16.05	
33	Игрушки объёмной формы. Журавлик.	1	23.05	
34	Ярмарка поделок	1	30.05	
	Итого:	34		